

2021-2024 三年發展計劃

三年計劃目標：善用繪本故事，連結日常生活， 啟導幼兒思維，抒發正向情緒

第三部分 發展計劃

1.1 探討持續發展的工作

學校回顧近年發展的情況，以促進兒童學習作思量，探討得未來的重點工作，並相應地考慮其發展基礎，以及面對的機遇和挑戰，從而擬訂需要跟進的關注事項。

未來的重點工作	發展基礎	機遇 / 挑戰
<ul style="list-style-type: none">- 鑑於疫情環境氣氛影響，家人及幼兒相對生活上帶來不同的情緒影響，透過繪本從而啟發幼兒正向情緒表達，- 透過課程檢討提升幼兒在生活中接觸多元化繪本的種類，連結生活經驗，豐富課程設計更有系統。- 透過培訓增潤老師對繪本教學的專業知識，以助掌握課程設計及教學策略，從而優化及融合本園已有的繪本及戲劇教育的基礎上。- 透過老師培訓，提升老師正向情緒，而身教，培養幼兒正向情緒表達- 透過家校合作，讓家長明白繪本對幼兒發展的重要性及提升親子關係	<ul style="list-style-type: none">- 本園老師於 2019 年與大埔循道衛理幼稚園聯合舉辦「聯校教師台灣七天交流團」，探索生命教育及繪本教學的推行，加強對繪本教育的課程設計及教學策略的認識，從而推動教師在繪本教學上的專業發展及優化校本課程，持續提升教學質素。- 學校於 2019-2020 學年，將繪本教學嘗試加入了校本課程中，增加幼兒接觸繪本的機會，因此已對繪本課程設計有初步的探索- 本園核心老師於 2017-2018 年度參與由香港話劇團及香港教育大學合辦的「戲有益」全港幼師專業戲劇培訓計劃，對戲劇教育的教學策略，已有認識，並與繪本故事連結設計戲劇課程。	<ul style="list-style-type: none">- 教育局重視培養學生的閱讀興趣和習慣，以多元模式推動學校營造閱讀氛圍，透過「幼稚園推廣閱讀津貼」，能善用此津貼推廣閱讀及添置校內資源圖書，豐富閱讀資源。- 鑑於疫情環境氣氛影響，家人及幼兒相對生活上帶來不同的情緒影響，透過繪本從而抒發情緒，培養幼兒正向情緒表達，藉著家長的參與，與子女建立親子閱讀和興趣，增進親子關係。

<ul style="list-style-type: none"> - 本園持續推行「故事爸媽」以鼓勵親子共讀，邀請家長於分組時間到校說故事，並於生日會以話劇形式演出故事情節，供幼兒欣賞。 - 有部份老師曾進行繪本及戲劇教學相關的研究，包括：「透過繪本故事活動，提升幼兒認讀詞彙的能力」及「創造戲劇對培養幼兒品格價值觀的影響」，可藉此經驗為基礎，讓老師能參考研究數據，從而優化本校的繪本及戲劇教學。 	
--	--

1.2 關注事項

- 1) 1.1) 增潤老師繪本教學策略和技巧；
 1.2) 增設校內資源，選購合適的繪本，豐富資源，使老師在課程設計上與日常生活連結，啟導幼兒思維。

- 2) 2.1) 提升老師自身正向情緒，營造校園正向氛圍，以身教培養幼兒不同的正向情緒表達。

- 3) 3.1) 運用繪本教學，讓幼兒懂得在不同渠道表達正向情緒；
 3.2) 藉家校合作會，協助推動讓家長參與教學活動，讓家長更能了解繪本教學的成效及有助提升他們建立親子關係。

<p>強項:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 戲劇方面：自 2010 年開始本園老師在戲劇教育方面已有充足的培訓，包括明日劇團的「戲劇教育計劃」和香港話劇團及香港教育大學的「戲有益」深耕計劃，老師已掌握有關戲劇教育的教學策略，並持續實踐戲劇教育及優化校本課程。 - 語文方面：本校多年來都有參與教育局語常會的「中、英文發展計劃」，大部份老師都已進行相關培訓，並且能把所學的知識、策略和技能融入在本園課程當中。 - 大自然與生活方面：在過去的三年計劃中，學校參與了香港專業教育學院的「綠路童心-生物多樣性」計劃，同時提供機會讓幼兒使用五感探索生活中的事物，親身體會大自然、科技與我們日常生活的關係。學校亦透過不同的親子活動及主題報告，加強家長對科數的認識，成效顯著。 - 生命教育：在 2010 年本園老師曾到台灣進行生命教育交流，並引用台灣生命教育的課程作參考，本園將生命教育與品格教育連結，持續推行及優化校本的品格教育，效果良好。以此基礎，推動品格繪本帶出生命教育的意義，有助幼兒由自我出發、發展幼兒對探索天、人、物、我的關係。 	<p>弱項:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 本園於 2018-2019 學年已把繪本教學加入常規課程中，透過同儕觀課，發現在現有的課程中，老師在帶領繪本活動的技巧或在創意上仍有進步之空間。
<p>危機:</p> <p>教育趨向，鼓勵幼兒閱讀，本園透過繪本教學，從而優化本園課程，以配合課程發展趨勢。唯本園老師對繪本教學技巧掌握不穩定，仍有改善的空間，從而改善帶領教學及設計上達致成效。</p>	<p>機遇:</p> <p>教育局一直重視培養學生的閱讀興趣和習慣，自 2018 年開始推行「共享・喜閱新時代」積極鼓勵學生閱讀，強調以多元模式推動學校營造閱讀氛圍，並於 2019-2020 學年開始推出「幼稚園推廣閱讀津貼」資助幼稚園。正好與學校一直推行的繪本教育方向配合，協助本園購買閱讀資源營造良好的閱讀氛圍，讓幼兒喜愛、享受閱讀。同時能藉此邀請家長參與學校舉辦的親子工作坊或話劇，鼓勵在家中進行親子閱讀，進一步培養幼兒的閱讀興趣和習慣，持續優化本園的繪本教育及推動繪本及戲劇教育的融合，建立本園教學另一課程特色。</p>

1.3 學校下年度的工作計劃

關注事項(一)目標：

1.1) 增潤老師繪本教學策略和技巧；

1.2) 增設校內資源，選購合適的繪本，豐富資源，使老師在課程設計上與日常生活連結，啟導幼兒思維。

工作目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1. 透過為老師提供培訓和進行交流，提升老師對繪本教學的專業知識。	1.1 提供老師培訓，邀請專業人士到校培訓、參與工作坊或相關課程，增潤老師選取合適繪本及在教學設計策略上有所提升並作出反思及回饋，提升老師專業技能。	2021-2024 全年進行	1.1 老師能透過培訓增加有關繪本教學的技巧及知識。	<ul style="list-style-type: none"> -問卷調查 -老師學習報告 -教案設計及反思 -老師觀課表 -問卷調查 	管理與組織 學與教學	-邀請專業人士來校本培訓或參與 EDB 及社區工作坊	
	1.2 老師同儕觀課，彼此交流學習，刺激教學思維	2021-2024 上學期 1 次	1.2 老師認同透過同儕觀課，於課後彼此交流反思教學，彼此刺激教學思維				
2 透過為老師提供抒緩情緒工作坊活動，提升老師處理情緒的能力。	2.1 透過抒緩情緒工作坊活動，讓老師懂得運用減壓方法及樂觀心態，處理自己情緒。	2021-2022 全年 1 次	2.1 老師透過參與抒緩情緒活動，懂得減壓及以樂觀心態，處理自己情緒並正面地面對教學及以身教學生家長。				

此格式為教育局要求

3.	提供不同題材的繪本，豐富教學資源。	3.1 添置不同題材多元化繪本豐富教學資源，讓老師在教學設計上靈活运用。	2021-2024 全年進行	3.1 老師能善用校內多元化題材的繪本資源，豐富教學設計	-教案設計及反思 -相片記錄 -借閱記錄	管理與組織 學與教	-EDB 圖書 閱讀圖書津貼 多元化題材繪本	
4	透過 Fredrickson(2001)正向情緒理論分為三類，「歡愉、感恩知足」及「自信」本園透過繪本教學，從而培養幼兒正向情緒，啟發幼兒創作思維	4. 1 透過學校原有繪本教學課程 1 次及選用 1 本繪本圖書進行延展探討創作活動，現推行繪本月時進行 2 次及選用 2 本繪本，從而增加幼兒在繪本月時能深入地閱讀及進行延展探討創作活動，並在每學年運用繪本帶出，正向情緒三類，「歡愉、感恩知足」及「自信」透過不同實踐活動，讓幼兒帶出正向情緒並在不同渠道表達。	2021-2022 上學期 2 次帶出「感恩知足」情緒表達 2022-2023 上/下學期各 2 次帶出「感恩知足」、「歡愉」情緒表達 2023-2024 全年各 2 次帶出三種正向情緒表達	4.1 90% 幼兒能主動樂於參與活動表現投入並以行動實踐	-教學報告及家長回應表 - 幼兒成長檔案 - 會議記錄 - 幼兒創作故事作品存檔 - 品格小精兵	學與教	-繪本 -會議記錄	

此格式為教育局要求

	<p>4.2 透過閱讀繪本，啟發幼兒創作思維，在閱後繪本後，讓幼兒聯想創作故事新結局，鞏固後進行創作 2-4 格故事內容，發揮其創意及表達</p>	<p>2021-2022 K1-K3 上學期 2 次創作故事 結局。</p> <p>2022 -2023 K1-K2 上/下 學期 2 次創作 故事結局， K3 上/下學期 2 次創作 2 格 故事內容。</p> <p>2023 -2024 K1-K2 全年 6 次創作故事結 局，K3 全年 6 次創作 4 格故 事內容。</p>	<p>4.2 80% 幼兒能透過閱 讀繪本後創作故事 新結局，發揮其創 意及表達情感</p>		
--	---	--	--	--	--

5.	讓家長明白繪本與日常生活連結，多閱讀繪本對幼兒學習的重要性及透過繪本中能抒發幼兒的正向情緒。	5.1 透過家長會講解，讓家長明白學校發展計劃取向，多閱讀繪本圖書對幼兒的益處。	2021-22 年度上學期 1 次	5.1 90% 家長參與家長會並清楚明白學校發展方向，增進選用繪本的認識及透過不同繪本題材與日常生活連結並能帶出不同正向情緒，對幼兒的重要性。	-問卷調查	家校與支援	-申請家庭合作事宜委員會活動費資源，邀請坊間繪本故事姐姐團體到訪學校	
		5.2 善用社區資源，邀請繪本故事姐姐，演繹故事，鼓勵家長參加，透過家長與子女一起體驗，感受閱讀繪本的趣味，藉此豐富生活經驗，增加親子互動的機會，建立良好的親子關係。	2021-22 年度上學期 1 次	5.2 家長與幼兒能享受參與，感受閱讀繪本的趣味，增加親子互動，建立良好的親子關係。				
		5.3 透過家長「正向思維」講座，讓家長明白自身能有正向思維，才能建立幼兒表達正向情緒，並於每學年派發問卷調查收集數據，能更了解幼兒發展情況及親子關係的增進。	2021-22 家長講座及 2021-24 派發問卷收集數據	5.3 70% 家長參與後，對正向思維有所了解，懂得已自身，培養子女建立正向思維情緒表達。				

關注事項(二)目標：

2.1) 提升老師自身正向情緒，營造正向的校園氛圍，以身教培養幼兒不同的正向情緒表達。

	工作目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1 持續為老師提供專業培訓，增潤老師專業技能。	1.1 持續設立老師培訓，同儕觀課交流，增潤老師知識，把所習得的知識、教學策點，反思及回饋，配合學校發展，實踐於課堂。	2022-2023 全年進行	1.1 90% 老師能靈活應用繪本技巧在課堂當中。	<ul style="list-style-type: none"> -同儕觀課交流表 -教師學習報告 -交流反思紀錄 	<ul style="list-style-type: none"> 管理與組織 學與教 	<ul style="list-style-type: none"> -推行繪本幼稚園學校 邀請專業人士來校本培訓或參與 EDB 及社區工作坊 		
	1.2 參觀繪本教學的幼稚園，從而透過不同渠道學習與友校彼此教學相長，配合學校發展，以優化本園的繪本教學	2021-2023 全年舉行 1 次	1.2 老師能在交流後進行反思配合學校發展，優化本園的繪本教學					
	1.3 透過專業培訓加深老師對「正向情緒」的掌握及如何運用繪本連結在教學中讓老師帶領在課堂設計中實踐體驗	2022-2024 全年舉行 2 次	1.3 老師對正向情緒管理已習得。老師懂得運用減壓方法及樂觀心態並以正向的態度處理情緒，透過運用繪本連結，在課堂環境佈置、教學設計中實踐體驗					

2	透過故事爸媽工作坊，讓家長了解及配合學校發展，鼓勵家長參與實踐並將相關技巧應用在日常生活中。	2.1 優化現行的故事爸媽工作坊。透過本園舉辦的繪本工作坊，滲入戲劇元素，讓家長到校進行實踐，並將相關技巧應用在日常生活中，從而增進親子關係	2022-2023 舉行 2 次	2.1 70% 家長能在參與後表達正面的回應，增加對繪本和戲劇實踐方法的認識。	-問卷調查 -相片記錄	家校與支援	- 申請家庭合作事宜 委員會活動費，邀請專業人士教授	
3		2.2 舉辦親子說故事比賽，結合 Fredrickson(2001) 正向情緒理論，「歡愉、感恩和知足、自信」，讓家長和子女透過繪本演繹，從中體會，連結日常生活實踐並增進親子關係，享受閱讀的樂趣。	2023-24 進行一次	2.2 70% 親子參與，從中體會，享受親子說故事的樂趣。	-相片記錄 -家長參與記錄 -家長感想表達	家校與支援		
3	讓家長更了解本園發展方向，運用繪本教學培養幼兒正向情緒	3.1 邀請家長到校觀課，透過觀課，讓家長更明白老師運用不同繪本教學策略滲入不同教元素，在教學中如何讓幼兒體驗實踐	2022-2023 上學期 1 次	3.1 90% 家長到校觀課，並回應觀課表內容	-家長觀課表	家校與支援	-	
4	透過活動分享本園幼兒的創作成果及讓社區人士及家長能了解繪本教學，引入戲劇元素，彼此緊扣，運用不同渠	4.1 在本園開放日以繪本故事為主題，向社區推廣繪本的重要性，並且把幼兒共同創作的繪本進行展覽，及繪本故事處場，讓家長及社區人士對繪本、戲劇教育認識，能有效啟發幼兒正向情緒表達。	2022-2024 進行 1 次	4.1 70% 家長及社區人士投入參與，並認同有關教學的成效。	-問卷調查 -相片記錄	家校與支援 學與教	- 幼兒自製繪本 - 開放日活動設計	

此格式為教育局要求

道，能有效促進 幼兒正向情緒表 達							
-------------------------	--	--	--	--	--	--	--

關注事項(三)目標：

3.1) 運用繪本教學，讓幼兒懂得在不同渠道表達正向情緒；

3.2) 藉家校合作會，協助推動讓家長參與教學活動，讓家長更能了解繪本教學的成效及有助提升他們建立親子關係。

	工作目標	策略 / 工作	時間表	成功準則	檢討工具/資料	負責人	所需資源	備註
1.	提供創意平台，透過親身實踐讓幼兒增加自信心，從中表達個人情感和想法。	1.1 在分組時段增設戲劇區，讓幼兒透過此區角進行自由創作，提升他們的想像力及表達情感。	2023-2024 全年進行	1.1 幼兒能主動參與戲劇區，於區角活動中表現愉快投入。	-教學反思 -會議記錄 -相片記錄 -成長檔案	學與教	-布偶、手指偶、創作物料	
2	讓家長親身體驗參與，更能了解學校運用繪本教學成效	2.1 在繪本月，邀請家長到校參與，與幼兒一同進行實踐體驗	2023-2024 全年 1 次	2.1 80%家長能參與學校教學活動	-問卷調查 -教學反思 -成長檔案	學與教 家校與支援		
3	透過故事話劇表演，讓幼兒合作創作故事劇本內容，能有效讓幼兒探究角色的内心世界，引發他們從不同渠道方法表達正向情緒及讓家長能欣賞繪本及戲劇教育的融合的重要性	3.1 舉辦故事話劇表演:以幼兒合作創作的繪本為基礎，於畢業典禮及結業禮演出	2023-2024 全年舉行 1 次	3.1 90%以上家長能出席話劇，並認同繪本教學能啟發幼兒正向情繪成效。幼兒能投入自信、愉悅參與演出	-問卷調查 -相片記錄 -會議記錄 -教學反思	家校與支援 學與教	- 社區資源地方 - 創作故事劇本	
4	讓家長更了解運用繪本策略，如何抒發幼兒正向情緒成效及推廣本園教學特式策	4.1 三年計劃完成後，製作終期報告，派發給每位學生及家展，讓家長更了解幼兒產出成效及派發社區人士，推廣本園教學特式策略，讓更多人士認識，建立學校聲譽。	2023-2024 全年 1 次	4.1 70%以上家長能認同繪本教學能啟發幼兒正向情繪成效。	-問卷調查 -家長面談	學與教 管理與組織		

校監簽名：_____

校長簽名：_____

此格式為教育局要求